

របាយការណ៍
ស្តីពី
លទ្ធផលការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ប្រចាំខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៤
៤៤៤៤៥៥៥៥

I. សេចក្តីផ្តើម ៖

អនុវត្តតាមកម្មវិធីនយោបាយ **យុទ្ធសាស្ត្របតុភោណ ដំណាក់កាលទី៣** របស់រាជរដ្ឋាភិបាល និងផែនការសកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៤ រយៈពេលមួយខែនេះ គ្រប់អង្គភាពចំណុះ ក្រសួងបានខិតខំប្រឹងប្រែងបង្កើនកិច្ចសហការជាមួយក្រសួង ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ និងដៃគូអភិវឌ្ឍជាតិ-អន្តរជាតិ ជាពិសេសវិស័យឯកជនតាមគោលការណ៍របស់រាជរដ្ឋាភិបាលគឺ **រដ្ឋគាំទ្រ ដៃគូឯកជនជាអ្នកអនុវត្ត** ស្របតាម គោលនយោបាយ **“អភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិ”** ក្នុងគោលបំណងធ្វើឱ្យ **“វប្បធម៌ ក្លាយជាសេដ្ឋកិច្ចជាតិ”** ដោយជម្រុញបន្ថែមនូវការប្រើប្រាស់សក្តានុពលវប្បធម៌ជាតិជាថាមពលអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ច តាមរយៈការពង្រឹង ការបង្កបង្កើនផលិតផលឧស្សាហកម្មវប្បធម៌សម្រាប់គោលដៅពាណិជ្ជកម្ម និងទេសចរណ៍ ដោយបង្កើត ការងារ ពង្រឹងសីលធម៌សង្គម និងរបៀបរស់នៅថ្លៃថ្នូរ ធ្វើឱ្យខ្មែរមានគំនិតបង្កើត និងបង្កើននិន្នាការស្នេហា វប្បធម៌ជាតិ រួមចំណែកកាត់បន្ថយភាពក្រីក្ររបស់ប្រជាជន ធ្វើឱ្យសង្គមទទួលបាននូវសុខដុមរមនា ដើម្បី ឈានទៅសម្រេចគោលដៅ **“កម្ពុជា ៖ ព្រះរាជាណាចក្រនៃវប្បធម៌”** ។

II. វេនសម្ព័ន្ធ និងក្របខណ្ឌ ៖

១. វេនសម្ព័ន្ធ ៖

ក-ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖

ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈដឹកនាំដោយ **រដ្ឋមន្ត្រីទ្រទ្រង់** អមដោយ**រដ្ឋលេខាធិការ** រៀប និង **អនុរដ្ឋលេខាធិការ** រៀប។

ខ-ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ៖

ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ក្រសួងមាន ៖

-អគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៩ (នា.រដ្ឋបាល នា.បុគ្គលិក នា.ផែនការ ស្ថិតិ និងសរុប នា.គណនេយ្យ ហិរញ្ញវត្ថុ នា.សំភារៈ និងបរិក្ខារ នា.នីតិកម្ម នា.សិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិ ប្រហាក់ប្រហែល នា.សហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការអាស៊ាន សាលាបណ្តុះបណ្តាលក្របខណ្ឌ វប្បធម៌) ។

-អគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌ មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៥ (នា.អភិវឌ្ឍវប្បធម៌ នា.សៀវភៅ ការអាន នា.សិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ នា.សិល្បៈទស្សនីយភាព នា.សិល្បៈសូន្យ និងសិល្បៈសិប្បកម្ម) ។

-អគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៤ (នា.បុរាណវត្ថុ នា.សារមន្ទីរ នា.បុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា នា.គាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ) ។

ក្រៅពីនេះនៅមានអង្គភាពចំនួន០៤ទៀត ដែលស្ថិតនៅក្រោមការដឹកនាំផ្ទាល់របស់រដ្ឋមន្ត្រី ៖

-សកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈដែលជាគ្រឹះស្ថានសាធារណៈ ថ្នាក់ស្មើអគ្គនាយកដ្ឋាន មានមហាវិទ្យាល័យចំនួន០៥ (មហា.បុរាណវិទ្យា មហា.ស្ថាបត្យកម្ម និងនគរូបនីយវិទ្យា មហា.សិល្បៈសូន្យ មហា.ត្បូតឆ្នើម មហា.នាដសាស្ត្រ) និង មជ្ឈមណ្ឌលសិក្សាស្រាវជ្រាវវប្បធម៌វិទ្យាសាស្ត្រ១ ។

-នាយកដ្ឋានសវនកម្មផ្ទៃក្នុង

-អធិការដ្ឋាន ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន

-សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន មានសាលាជំនាញចំនួន០៥ (សាលាបារាំង សាលាសៀក សាលាសិល្បៈសូន្យរូប សាលាត្បូតឆ្នើម សាលាល្ខោន) ។

គ-ថ្នាក់រាជធានី-ខេត្ត ៖

ក្រសួងមានមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ចំនួន២៤ និងការិយាល័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈក្រុង ខណ្ឌ ស្រុក ចំនួន១៦៦ការិយាល័យ ។

២.ក្របខណ្ឌមន្ត្រីរាជការ ៖

ក្រសួងមានមន្ត្រីរាជការសរុបចំនួន២.៤៩២នាក់ ក្នុងនោះស្រី៨៣៤នាក់ ចែកចេញជា ៖-

-ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល មានចំនួន១.៤៦១នាក់ ក្នុងនោះស្រី៥៥៤នាក់

-ថ្នាក់មន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត មានចំនួន១.០៣១នាក់ ក្នុងនោះស្រី២៨០នាក់ ។

III. សកម្មភាពការងារថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖

-ថ្ងៃទី០៣ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៤ លោកជំទាវ រដ្ឋមន្ត្រី ទទួលជួបនាយកអង្គការ Global Heritage Fund ពិភាក្សាលើការងារបេតិកភណ្ឌរូបី និងការបន្តកម្មវិធីពាក់ព័ន្ធនឹងប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ

-ថ្ងៃទី០៩-១៣ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៤ លោកជំទាវ រដ្ឋមន្ត្រី បំពេញបេសកកម្មនៅខេត្តកំពង់ធំ ព្រះវិហារសៀមរាប បន្ទាយមានជ័យ បាត់ដំបង និងពោធិសាត់ ដើម្បីជួបសវនការជាមួយអភិបាលខេត្ត និងត្រួតពិនិត្យស្ថានភាពការងារជាក់ស្តែងដែលមានកន្លងមក និងទៅអនាគត

-ថ្ងៃទី១៧ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៤ លោកជំទាវ រដ្ឋមន្ត្រី ទទួលជួប លោកនាយកក្រុមហ៊ុន THOMAS INTERNATIONAL SERVICES CO,LMD ដើម្បីពិភាក្សាការងារអំពី ការដឹកជញ្ជូនវត្ថុបុរាណខ្មែរដែលត្រូវយកមកប្រទេសកម្ពុជារវិញ

-ថ្ងៃទី២១ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៤ លោកជំទាវ រដ្ឋមន្ត្រី ទទួលជួប លោកនាយកក្រុមហ៊ុន UADIENS សេវាកម្មធានារ៉ាប់រងអាយុជីវិតសម្រាប់សិល្បករ សិល្បការិនី ពិភាក្សាការងារអំពីសេវាកម្មធានារ៉ាប់រងអាយុជីវិតលើសិល្បករ សិល្បការិនី

-ថ្ងៃទី២៤ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៤ លោកជំទាវ រដ្ឋមន្ត្រី ទទួលជួប គណៈប្រតិភូ UE ដើម្បីពិភាក្សាការងារពាក់ព័ន្ធនឹងវិស័យវប្បធម៌ ។

IV. លទ្ធផលការងារ ៖

១-ការងារបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗ ៖

នៅថ្ងៃទី០៤ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៤ នៅសាលសន្និសីទចតុមុខ ក្រសួងបានរៀបចំបើកសន្និបាតបូកសរុប ការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៣ និងលើកផែនការឆ្នាំ២០១៤ អង្គសន្និបាតបានប្រារព្ធពិធីបើក ក្រោមអធិបតីភាព **លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី** ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងដោយមានការអញ្ជើញចូលរួម ពីសំណាក់ឯកឧត្តម លោកជំទាវ ជាអភិបាលរងរាជធានី/ខេត្ត ឯកឧត្តម លោកជំទាវ ជារដ្ឋលេខាធិការ អនុរដ្ឋលេខាធិការ ទីប្រឹក្សាអមក្រសួង អគ្គនាយក សកលវិទ្យាធិការ លោក លោកស្រី អគ្គនាយករង ថ្នាក់ដឹកនាំ នាយកដ្ឋាន ការិយាល័យក្នុងក្រសួង លោក លោកស្រី សកលវិទ្យាធិការរង ព្រឹទ្ធបុរស ព្រឹទ្ធបុរសរង សាស្ត្រាចារ្យ នៃសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ លោកនាយក នាយករង ប្រធាន អនុ ប្រធានសាលាជំនាញ លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ នៃសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ លោក លោកស្រី ប្រធាន អនុប្រធាន មន្ទីររាជធានី-ខេត្ត ព្រមទាំងមន្ត្រីរាជការនៅថ្នាក់កណ្តាល សរុបមានចំនួន៦០០នាក់។ នៅថ្ងៃទី០៥ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រសួងបានរៀបចំពិធីបិទសន្និបាត ក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ពី **ឯកឧត្តមកិត្តិសេដ្ឋាបណ្ឌិត គាត ឈន់ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រីប្រចាំការ**។ ដោយមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំជាន់ខ្ពស់ ឯកឧត្តម លោកជំទាវ ជាអភិបាលរងរាជធានី/ខេត្ត ឯកឧត្តម លោកជំទាវ ជារដ្ឋលេខាធិការ អនុរដ្ឋលេខាធិការ ទីប្រឹក្សាអមក្រសួង អគ្គនាយក សកលវិទ្យាធិការ លោក លោកស្រី អគ្គនាយករង ថ្នាក់ដឹកនាំនាយកដ្ឋាន ការិយាល័យក្នុងក្រសួង លោក លោកស្រី សកលវិទ្យាធិការរង ព្រឹទ្ធបុរស ព្រឹទ្ធបុរសរង សាស្ត្រាចារ្យ នៃសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ លោកនាយក នាយករង ប្រធាន អនុប្រធានសាលាជំនាញ លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ នៃសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ លោក លោកស្រី ប្រធាន អនុប្រធានមន្ទីររាជធានីខេត្ត ព្រមទាំង មន្ត្រីរាជការនៅថ្នាក់កណ្តាល សរុបមានចំនួន៧០០នាក់ ។

នៅថ្ងៃទី២១ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៤ វេលាម៉ោង ៨:០០នាទី នៅសាលសន្និសីទចតុមុខ ក្រសួងបានរៀបចំ ពិធីបើកមហោស្រពសិល្បៈមហាជនអភិវឌ្ឍន៍ថ្នាក់ជាតិ ក្រោមអធិបតីភាព លោកជំទាវ រដ្ឋមន្ត្រី ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដោយមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ មន្ត្រីរាជការ សិល្បករ សិល្បការិនី សរុបចំនួន៦៥០នាក់ ។

២-ការងាររដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

២.១.ការងាររដ្ឋបាលទូទៅ ៖

- បានទទួលលិខិតចូលពីគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន៣៨៧ច្បាប់ និង បញ្ជូនលិខិតចេញទៅគ្រប់ស្ថាប័ន ចំនួន២៩២ច្បាប់
- បានតាក់តែងនិងពន្លឿនអត្ថបទលិខិតរដ្ឋបាល និងលិខិតបទដ្ឋានបានចំនួន៣៥ច្បាប់ តាមតម្រូវការ ថ្នាក់ដឹកនាំ
- បានរៀបចំទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ និងកម្មវិធីប្រជុំផ្សេងៗបានទាន់ពេលវេលា
- កម្លាំងសន្តិសុខ និងនគរបាលយាមប្រចាំការពេលថ្ងៃ និងយប់សហការគ្នាបានល្អក្នុងការថែរក្សា សុវត្ថិភាព នៅទីស្តីការក្រសួង
- ផលិតលិខិតស្នាមផ្សេងៗជូនថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងស្របតាមតម្រូវការ ដោយបានបញ្ជូនចេញតាម រយៈច្រកចេញរដ្ឋបាលទៅគ្រប់គោលដៅ និងស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធទាន់ពេលវេលាយ៉ាងរលូន

-បានធ្វើការចែកចាយសៀវភៅរាជកិច្ចជូនថ្នាក់ដឹកនាំតាមគោលការណ៍ប្រចាំខែ សរុបបានចំនួន ២៣១ក្បាល

-ការិយាល័យព័ត៌មានវិទ្យាបានដំណើរការជាធម្មតា តាមផែនការរបស់ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ។

២.២.ការងារសម្ភារៈ និងបរិក្ខារ ៖

-បានធ្វើលិខិតស្នើសុំឈ្មោះគណៈកម្មការបញ្ជីសារពើភណ្ឌ ដើម្បីរៀបចំធ្វើបញ្ជីសារពើភណ្ឌទ្រព្យសម្បត្តិរដ្ឋ ឆ្នាំ២០១៣

-បានធ្វើសំណើសុំគោលការណ៍ធានាចំណាយ ដើម្បីទិញសម្ភារៈផ្គត់ផ្គង់សម្រាប់ថែទាំឧបករណ៍រថយន្ត

-លើកគម្រោងជួសជុល កែលម្អសារមន្ទីរ នៃមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តពោធិសាត់ ។

២.៣.ការងារផែនការ ស្ថិតិ និងសរុប ៖

-បន្តរៀបចំតារាងស្ថិតិវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៣

-រៀបចំឯកសារសម្រាប់សន្និបាតពេញអង្គរបស់ក្រសួង

-បន្តរៀបចំធ្វើតារាងសរុបស្តីពីគម្រោងវិនិយោគសាធារណៈដែលប្រើប្រាស់ថវិការដ្ឋ និងហិរញ្ញប្បទានផ្សេងៗរបស់មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ដែលក្រសួងបានទទួលក្នុងឆ្នាំ២០១៣

-បន្តរៀបចំធ្វើតារាងសរុបគម្រោងបញ្ចូលក្នុងកម្មវិធីវិនិយោគសាធារណៈសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៤-២០១៦ ។

២.៤.ការងារសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល ៖

-ចូលរួមប្រជុំ ស្តីពីសមាហរណកម្មពាណិជ្ជកម្មឆ្នាំ២០១៤-២០១៨ នៅក្រសួងពាណិជ្ជកម្ម

-ចូលរួមប្រជុំពិភាក្សាបញ្ហាសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល នៅសណ្ឋាគារ Intercontinental

-ចូលរួមសិក្ខាសាលា ស្តីពីបញ្ហាប្រឈមក្នុងការអនុវត្តសន្ធិសញ្ញា Beijing និង Marrakesh នៅប្រទេសស៊ីងបូរី

-ផ្នែកចុះបញ្ជីការពារស្នាដៃអ្នកនិពន្ធ បានចេញលិខិតបញ្ជាក់ស្នាដៃអក្សរសាស្ត្រចំនួន០២ស្នាដៃ។

៣.ការងារមេតិកទណ្ឌរូបី ៖

៣.១.ការងារគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ៖

ក.ការងារអភិរក្សរូបរាងអង្គរ ៖

-បន្តបោសសម្អាត និងដុះលាងរូបចម្លាក់ក្រៅឃ្លាំងរៀងរាល់សប្តាហ៍

-បានរំកិលរូបចម្លាក់ដែលនៅរាយប៉ាយខាងក្រៅឃ្លាំងទៅដាក់នៅកន្លែងមានសុវត្ថិភាពបានចំនួន ១៣៩រូប-ផ្ទាំង ។

ខ.ការងារការពារតំបន់ប្រាសាទ ៖

បានចុះទៅពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ប្រជាពលរដ្ឋកុំឲ្យសាងសង់លំនៅដ្ឋានថ្មីក្នុងតំបន់២ នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ។

គ.ការងារជួសជុលប្រាសាទ សំណង់បុរាណ ៖

បានដឹកនាំក្រុមការងារទៅពិនិត្យស្ថានភាពខូចខាតរបស់ប្រាសាទព្រះខ័នកំពង់ស្វាយ ខេត្តព្រះវិហារ។

ឃ.ការងារអភិរក្សតាមបណ្តាខេត្ត ៖

-អភិរក្សរូបរាងកំពង់ធំ និង ព្រះវិហារ ៖

+ចូលរួមសហការជាមួយអង្គការ Waseda ទាំងបច្ចេកទេសជួសជុល និងចងក្រងឯកសារការជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក នៅខេត្តកំពង់ធំ ។

-អភិរក្សដ្ឋានបាត់ដំបង បន្ទាយមានជ័យ និង ឧត្តរមានជ័យ ៖

+ចូលរួមសហការជាមួយអង្គការ G.H.F ទាំងបច្ចេកទេសជួសជុល និងចងក្រងឯកសារ ការជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ នៅខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ។

ង.ការងារសហប្រតិបត្តិការជាមួយអន្តរជាតិ ៖

*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ៖

ការងារជួសជុលរោងទងទី៣ ៖ រៀបចំជញ្ជាំងបានចំនួន៦៥ដុំ-រៀបចំបាតជញ្ជាំងចំនួន០៤ដុំ-រៀប ចំរកកម្រាលចំនួន២៧ដុំ-រៀបចំខ្សែនក្រោយ ផ្នែកខាងលិចចំនួន១២ដុំ និងផ្នែកខាងមុខចំនួន២៨ដុំ-ដាក់ស្នូល កណ្តាលបាតជញ្ជាំង (ច្រកក្រហម) ចំនួន០៦ដុំ-រៀបចំបាយក្រៀមថ្មីចំនួន១៦ដុំ-រៀបចំបាយក្រៀមធ្វើគ្រឹះ សរសរចំនួន០៤ដុំ ធ្វើគ្រឹះជញ្ជាំងចំនួន០៤ដុំ និងដាក់ច្រកថ្មីចំនួន០១ដុំ-រៀបចំសរសរធំចំនួន០១ដើម ស្មើ០៤ដុំ-ដាច់ច្រកថ្មី ដើម្បីធ្វើស្លៀតកណ្តាលចំនួន០២ដុំ និងរៀបចំក្រដាសជញ្ជាំងចំនួន០៦ដុំ។ **ការងារ ជួសជុលថ្ម ៖** បានស្វែងរកចែកទាមចំនួន០៥ដើម-ពុះថ្មថ្មីចំនួន០៣ ថ្មធ្មមចំនួន០២ដុំ និងថ្មបាយក្រៀម ចំនួន០១ដុំ-បិទច្រកម្រាលចំនួន០៦ដុំ ស្មើ១៦បំណែក-ធ្វើស្នូលថ្មថ្មីចំនួន០២ដុំ និង ធ្វើដែកដាច់បានចំនួន ៣០ដើម និងដែកត្រសេះចាំងថ្មចំនួន២៥ដើម ។

*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ Waseda ជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ ៖

បានជួសជុល និងរៀបចំបំពេញឡើងវិញជញ្ជាំងប្រាសាទ N1 ចំនួន០៤ស្រទាប់ ចាប់ពីស្រទាប់ទី ៣៧ ដល់ស្រទាប់ទី៤០ ដោយបំពេញឥដ្ឋចាស់ចំនួន២៥៧ដុំ ឥដ្ឋថ្មីចំនួន៦៩ដុំ និងប្រើបាយអរអស់១៩៦ឈុត។ បានកាត់ស្មៅនៅតាមប្រាសាទចំនួន០៧ប្រាសាទគឺ ក្រុមប្រាសាទតោចំនួន០២ប្រាសាទ ក្រុមប្រាសាទទួល ស្រឡៅចំនួន០២ប្រាសាទ ក្រុមប្រាសាទបុស្សរាមចំនួន០១ប្រាសាទ ក្រុមប្រាសាទតាម៉ុចំនួន០១ប្រាសាទ និងក្រុមប្រាសាទដូនមោងចំនួន០១ប្រាសាទ និងត្រួសត្រាយព្រៃបានចំនួន៣,៥០០ម៉ែត្រការ៉េ ។

៣.២.ការងារសារមន្ទីរ ៖

ក.សារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ ៖

-ដាក់ឱ្យដំណើរការនៃវគ្គសិល្បៈទៅក្នុងប្រព័ន្ធអ៊ិនធើណែតបានចំនួន១៦.៤៨៧កាតាឡុក
-ការតាំងពិព័រណ៍ក្នុងប្រទេស ៖ នាយកដ្ឋានសារមន្ទីរ បានរៀបចំពិព័រណ៍មិនអចិន្ត្រៃយ៍ ស្តីពី “ការរស់ឡើងវិញនូវប្រពៃណីគ្យាញហ្វូលពិតាន” រយៈពេល០៣ខែ (២៥.០១.២០១៤-២៧.០៤.២០១៤) នៅ សារមន្ទីរជាតិកម្ពុជា

-ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិមានជាគណៈប្រតិភូជាន់ខ្ពស់ជាតិ-អន្តរជាតិ ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ សិក្ខាកាម សិស្ស និស្សិត ព្រះសង្ឃ សរុបមានចំនួន **២១.០៣៨នាក់** ក្នុងនោះមាន ៖

- ភ្ញៀវជាតិចំនួន **២.៣៧៣ នាក់** ទទួលបានថវិកាចំនួន **៨៣០.៥៥០រៀល**
- ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន **១៧.១២៣ នាក់** ទទួលបានថវិកា **៥៩.៩៣០ដុល្លារអាមេរិក**
- ភ្ញៀវចូលឥតបង់ថ្លៃចំនួន **១.៥៤២ នាក់**

-ជួសជុលរូបចម្លាក់បាន១១រូប ។

ខ.សារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទូលស្ទែង ៖

-ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ ព្រះសង្ឃ សិស្ស និស្សិតចូលទស្សនាចំនួន**៨.៩៩៨នាក់** ក្នុងនោះភ្ញៀវអន្តរជាតិ ចំនួន**៩២១នាក់**។

គ.មណ្ឌលវត្តភ្នំ ៖

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍បរទេសចូលទស្សនាមាន៖ **១៤.៧៩១នាក់** ។

យ.មណ្ឌលជើងឯក ៖

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍បរទេសចូលទស្សនាមាន: ២៤.៣៥២នាក់ ។

៣.៣.ការងារបុរាណវត្ថុ ៖

-ពិនិត្យកែសម្រួលទម្រង់សាលាកប័ត្រចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌបុរាណវត្ថុក្រៅឃ្នាំង ជាពិសេសគឺធ្វើការកំណត់គម្រលេខកូដថ្នាក់ជាតិឲ្យមានការឯកភាពគ្នាទូទាំងប្រទេស

-សិក្សារូបភាពផ្ទាំងប៉ាលែ ប័ណ្ណប្រកាស សៀវភៅផ្គត់ផ្គង់ពីការទប់ស្កាត់ការបំផ្លិចបំផ្លាញ ការចរាចរ និងការជួញដូរវប្បធម៌វត្ថុខុសច្បាប់

-ចុះបញ្ជីព្រះពុទ្ធរូបនៅទីតម្កល់ព្រះសារីរិកធាតុ និងលើកគម្រោងរៀបចំជួសជុលកែលម្អព្រះសត្យមុនីចេតីយ នៅភ្នំព្រះរាជទ្រព្យ ស្រុកពញាឮ ខេត្តកណ្តាល សម្រាប់ពិធីបុណ្យមាយាម

-ការងារផ្តល់សេវាពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចេញ-នាំចូល ទទួលបាន ៖ ចំនួនសរុប៧២៤រូប ទទួលថវិកាចំនួន ៦.៧០៣.០០០រៀល ក្នុងនោះ ៖

+នាំចេញទៅបរទេស ៖ វត្ថុសិល្បៈថ្មីចំនួន៦៥២រូប ស្មើនឹង៤.៧៩៥.០០០រៀល វត្ថុសិល្បៈចម្លងដូចចំនួន៥៣រូប ស្មើនឹង១.៧៩៥.០០០រៀល

+នាំចូលពីបរទេស ៖ ចំនួន១៩រូប ស្មើនឹង១១៣.០០០រៀល ។

៤-ការងារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ ៖

៤.១.ការងារសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ ៖

- ថតសកម្មភាពថ្នាក់ដឹកនាំ និងការងារអង្គភាពជុំវិញក្រសួងបាន០៣ចំណងជើង
- កាត់តតម្លើងរូបភាព បញ្ចូលសម្លេង និងផ្សព្វផ្សាយ បានចំនួន០៥ឯកសារ
- រៀបចំម៉ាស៊ីនបញ្ជាំង (Projecteur) និងបច្ចេកទេសពាក់ព័ន្ធសម្រាប់កម្មវិធីសន្និបាតបូកសរុបការងារវប្បធម៌ឆ្នាំ២០១៣ និងលើកទិសដៅឆ្នាំ២០១៤

- ចុះបញ្ជីសុំផលិតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរបាន១២លេខ វីដេអូរឿងភាគខ្មែរបាន០១ចំណងជើង
- ផ្តល់ទិដ្ឋាការខ្សែវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរបាន១៥លេខ វីដេអូរឿងខ្មែរ (០១ដុំចប់) បាន០៥ចំណងជើង
- ផ្តល់ទិដ្ឋាការខ្សែវីដេអូរឿងបរទេសបាន១២ចំណងជើង និងចុះបញ្ជីកាសែតនាំចូលពីបរទេសបាន៣៤ចំណងជើង ។

-បានទទួលចំណូលពីការផ្តល់សេវាលើអាជីវកម្មភាពយន្ត-វីដេអូសរុបចំនួន៦.៩៩០.០០០រៀល ដោយបង់ចូលថវិការដ្ឋ ។

៤.២.ការងារសិល្បៈទស្សនីយភាព ៖

-ការប្រគំតន្ត្រី និងសម្តែងសិល្បៈ (មហាជន និងអាជីព) សរុបចំនួន១៦៤លើក (មន្ទីរវប្បធម៌មួយចំនួនមិនមានសកម្មភាព) ក្នុងនោះនាយកដ្ឋានសិល្បៈសម្តែងក្នុងស្រុកបាន០៣លើក និងក្រៅប្រទេសបាន០១លើក

-បានហាត់សម និងតម្លើងស្នាដៃថ្មីចំនួន០២ស្នាដៃ

-លោកគ្រូ អ្នកគ្រូនៃនាយកដ្ឋានសិល្បៈទស្សនីយភាព បានចុះជួយបណ្តុះបណ្តាល និងពង្រឹងជំនាញសិល្បៈទស្សនីយភាព នៅតាមបណ្តាគ្រឹះស្ថានអប់រំ អង្គការ និង សមាគមសិល្បៈនានារួមមាន ៖

- +អ្នកគ្រូប្រាំ និងចម្រៀងបុរាណ០៤រូប បង្ហាត់ នៅមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈនាដសាស្ត្រ
- +សិល្បកររបាំប្រពៃណី០២រូប បង្ហាត់បច្ចេកទេសល្ខោនខោល នៅមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈ

នាដសាស្ត្រ

+លោកគ្រូ អ្នកគ្រូរៀនប្រពៃណី រៀនបុរាណ និងល្ខោនចំនួន០៧នាក់ បង្ហាត់បង្រៀនសិស្ស នៅសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ ។

៤.៣.ការងារសិល្បៈសុទ្ធរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ៖

-បានគូរពង្រាងរូបពានរង្វាន់មហោស្រពសិល្បៈមហាជនអភិវឌ្ឍន៍ថ្នាក់ជាតិ ជូនថ្នាក់ដឹកនាំពិនិត្យ សម្រេច

-បានពិនិត្យឡើងវិញនូវការប្រមូលផ្តុំ និងចងក្រងជាសៀវភៅខ្នាតក្បាច់ចម្លាក់ភាគ២ ជាលើកទី២

-ចាប់ផ្តើមស្រាវជ្រាវឯកសារសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ៣ និងបន្តស្រាវជ្រាវឯកសារ ក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣ ។

៤.៤.ការងារសៀវភៅ ការអនុវត្ត ៖

***បណ្ណាល័យជាតិ ៖**

-ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិចូលអានមានចំនួន៖ ៦៥៥នាក់

-បានទទួលសៀវភៅពីស្ថាប័ននានា និងអង្គការក្រៅរដ្ឋាភិបាល (សៀវភៅគ្រប់ភាសា) ចំនួន ១៥២ក្បាល

-អ្នកសិក្សាស្រាវជ្រាវបានខ្ចីសៀវភៅយកទៅអានចំនួន១០៨ក្បាល

-បានទទួលការស្បែកចំនួន៣០០ច្បាប់ និង ទស្សនាវដ្តីផ្សេងៗ និងព្រឹត្តិប័ត្របរទេសចំនួន៥៦ក្បាល

-បានចែកលេខ ISBN ដល់អ្នកបោះពុម្ពចំនួន១២៧លេខ

-តម្កល់សៀវភៅចំនួន៥៤ចំណងជើង ស្តេនសៀវភៅចាស់ចំនួន១៥ក្បាល និងបានបិទកូដ សៀវភៅចំនួន១៥៦ក្បាល

-ធ្វើកាតាឡកសៀវភៅភាសាខ្មែរបញ្ចូលក្នុងប្រព័ន្ធកុំព្យូទ័រចំនួន៨៨ក្បាល

-ធ្វើកាតាឡកសៀវភៅភាសាបរទេសបញ្ចូលក្នុងប្រព័ន្ធកុំព្យូទ័រចំនួន៧១ក្បាល ។

៥.ការអភិវឌ្ឍបណ្ណាល័យសុទ្ធរូប ៖

៥.១.សកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

*ឆ្នាំសិក្សា ២០១៣-២០១៤ មាននិស្សិតសរុបចំនួន២.៣៣៥នាក់ (ស្រីចំនួន៦៧២នាក់) ក្នុងនោះ ៖

-និស្សិតអាហារូបករណ៍ចំនួន៨២៤នាក់ (ស្រីចំនួន២៣៩នាក់)

-និស្សិតបង់ថ្លៃសិក្សាចំនួន១.៥១១នាក់ (ស្រីចំនួន៤៣៣នាក់)

-សាស្ត្រាចារ្យសរុបចំនួន២៣៩នាក់ (ស្រីចំនួន៣៥នាក់)

-ធ្វើស្ថិតិនិស្សិត និងសាស្ត្រាចារ្យ ស.ភ.វ.ស ក្នុងឆ្នាំសិក្សា២០១៣-២០១៤

-និស្សិតមហាវិទ្យាល័យស្ថាបត្យកម្ម និងនគរូបនីយវិទ្យា បន្តចុះប្រមូលទិន្នន័យនៅតាមបណ្តា ខេត្ត ក្រុង ដើម្បីបំពេញស្នាដៃបញ្ចប់ថ្នាក់បរិញ្ញាបត្រស្ថាបត្យកម្ម

-បន្តការជួសជុលអគារមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា

-សកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ មានការវិវឌ្ឍន៍ និងដំណើរការបានយ៉ាងល្អប្រសើរ ដោយ ខិតខំបន្តពង្រឹង និងពង្រីកកិច្ចសហប្រតិបត្តិការបន្ថែមទៀតជាមួយអង្គការ ស្ថាប័នអន្តរជាតិនានា សកល វិទ្យាល័យក្នុង និងក្រៅប្រទេស ពិសេសផ្ដោតលើការផ្តល់អាហារូបករណ៍ដល់សាស្ត្រាចារ្យ និងនិស្សិតទៅ បន្តការសិក្សានៅក្រៅប្រទេស និងការលើកកម្ពស់សមត្ថភាពភាសាបរទេសជូនមន្ត្រីរាជការ

-ជួបពិភាក្សាការងារជាមួយតំណាង Rotary Club ដើម្បីត្រៀមរៀបចំកម្មវិធីអបអរសាទរខួបកំណើត លើកទី៥០ របស់ក្រុមហ៊ុន Nagoya Moriyama Rotary នៅសាលប្រជុំសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ។

៥.២.សាលាបឋមវិទ្យាល័យ:

-ឆ្នាំសិក្សា២០១៣-២០១៤ សិស្សសិក្សានៅតាមសាលាជំនាញសរុបចំនួន: **១.០២៧នាក់**
ក្នុងនោះស្រី៤៤៣នាក់

- សិស្សស្នាក់នៅក្នុងសាលាមានចំនួន**២០២នាក់** ក្នុងនោះស្រី**៦៥នាក់**
- ប្រជុំគ្រូបច្ចេកទេស និងចំណេះទូទៅដើម្បីត្រៀមរៀបចំការប្រឡងត្រីមាស ឆមាស
- រៀបចំអនុវត្តត្រួតពិនិត្យ និងស្រង់វត្តមានគ្រូ និងសិស្សទៅតាមសាលានីមួយៗ
- ទទួលបដិសណ្ឋាភិក្ខុភ្ញៀវដប៉ុនមកទស្សនាសាលា
- រៀបចំហាត់សម ត្រៀមសម្តែងក្នុងទិវារប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ។

៦.ការងារអធិការនិពន្ធ :

បានប្រមូលព័ត៌មានត្រៀមដើម្បីរៀបចំផែនការធ្វើអធិការកិច្ចនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ខេត្តមណ្ឌលគីរី រតនគីរី ក្រចេះ និងស្ទឹងត្រែង និង ត្រៀមអង្កេតស្រាវជ្រាវបណ្តឹង វិវាទរដ្ឋបាល និងបាតុភាព អសកម្មផ្សេងៗ។

៧.ការងារមន្ត្រីវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត :

មន្ត្រីវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានីភ្នំពេញ :

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី : បានរៀបចំថែរក្សាការពារសណ្តាប់ធ្នាប់ សោភ័ណភាព អនាម័យមណ្ឌល វត្តភ្នំបានល្អជាប្រចាំ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី : បានចុះត្រួតពិនិត្យទីតាំងជួល-លក់ស៊ីឌី វីស៊ីឌីចំនួន៥៥លើក-កន្លែង លក់កាហ្វេបញ្ចាំងវីដេអូចំនួន៤៧លើក-អាជីវកម្មម៉ាស្សា កោសដប់ចំនួន២៧លើក-អាជីវកម្មអ៊ិនធើណេត ចំនួន២៦លើក និងត្រួតពិនិត្យរោងភាពយន្តនៅផ្សារស៊ីធីម៉លចំនួន០១លើក ។

មន្ត្រីវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកណ្តាល :

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី : បានសហការជាមួយមន្ត្រីជំនាញនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ អាជ្ញាធរស្រុក ពញាឮ ចុះពិនិត្យព្រះពុទ្ធរូបដែលតម្កល់ក្នុងព្រះសក្យមុនីចេតិយ ភ្នំព្រះរាជទ្រព្យ និងការរៀបចំគម្រោងជួសជុល បឋមនៃព្រះសក្យមុនីចេតិយ។ ចុះពិនិត្យការដឹករណ៍ ប្រទះឃើញបំណែកបុរាណវិទ្យាជាច្រើន នៅវត្តព្រះ នាគ ឃុំឆក់ឈើនាង ស្រុកអង្គស្នួល និងស្នើសុំព្រះសង្ឃក្នុងវត្តបញ្ឈប់ការដឹកកាយ រង់ចាំមានការសម្រេច ជាផ្លូវការពី ឯកឧត្តមអភិបាលខេត្ត និង ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។ ចុះបោះបង្គោលកំណត់ព្រំប្រទល់ ទីទួលបុរាណចំនួន០៣កន្លែង នៅឃុំព្រះប្រសប់ និងឃុំជ័យធំ ស្រុកខ្សាច់កណ្តាល ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី : បានដឹកនាំក្រុមសិល្បៈ នៃវិទ្យាស្ថានសិល្បៈខ្មែរ ក្រុងតាខ្មៅ ចូលរួម មហាស្រពសិល្បៈមហាជនអភិវឌ្ឍន៍ថ្នាក់ជាតិ នៅរាជធានីភ្នំពេញ។ ថតចម្លងសៀវភៅក្បាច់ចម្លាក់បុរាណ ខ្មែរ និងចងជាសៀវភៅចំនួន២០ក្បាល ដើម្បីចែកជូនសិប្បករ នៅក្រុងតាខ្មៅ ដើម្បីអនុវត្តត្រឹមត្រូវតាមកូន ខ្នាត នៃក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរ។ សាលាស្រុកមុខកំពូល បានធ្វើសេចក្តីជូនដំណឹងដល់គ្រប់អាជីវករក្នុងស្រុក ដែលកំពុងប្រកបអាជីវកម្ម សេវាកម្មវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដើម្បីឲ្យគេមកធ្វើច្បាប់នៅសាលាស្រុក។

មន្ត្រីវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពត :

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី : បានរៀបចំលក្ខខ័ណ្ឌចាំបាច់មួយចំនួនសម្រាប់ការងារបោះបង្គោលកំណត់ តំបន់ការពារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានសហការជាមួយការិយាល័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈស្រុក-ក្រុង ទាំង៨ ក្នុងការចុះត្រួតពិនិត្យកន្លែងជួល-លក់ស៊ីឌី វីស៊ីឌី ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះសីហនុ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំ ថែទាំ វត្ថុបុរាណជាប្រចាំ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានពិនិត្យលើពាក្យសុំច្បាប់ដាក់តាំងស្លាកយីហោផ្សព្វផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម របស់ក្រុមហ៊ុន ផល សារីត ចំនួន២៣ច្បាប់ និង បានអញ្ជើញម្ចាស់រោងបញ្ចាំងភាពយន្តមកធ្វើអាជីវកម្មបន្តចំនួន ០១កន្លែង នៅក្រុងព្រះសីហនុ ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ឆ្នាំង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានកំណត់ព្រំប្រទល់ទីទួលបុរាណបានចំនួន៤៦កន្លែង ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានស្រាវជ្រាវ និងចងក្រងជាឯកសារនូវអត្ថបទទំនាក់ទំនងការងារ វប្បធម៌ចំនួន០១អត្ថបទ។ ការងារច្រកចេញចូលតែមួយនៅក្រុងកំពង់ឆ្នាំង បានចេញច្បាប់អនុញ្ញាតស្លាក សញ្ញា៧៥កន្លែង-អាគារចត្វប០៦កន្លែង-សម្លាងការ០៤កន្លែង និងអ៊ុតសក់ ធ្វើក្រចក០៨កន្លែង ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តពោធិសាត់ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះទៅមើលទួលចំនួន០២កន្លែង “ទួលខ្មែរ និងទួលព្រះខ្មាយ” ដែល ស្ថិតនៅឃុំស្នាមព្រះ ស្រុកបាកាន ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះទៅបង្ហាត់ដល់សិស្សសិល្បៈកុមារកំព្រាខេត្ត-សិល្បៈកុមារអង្គការ ចេរភាព និងសិល្បៈមហាជនបានចំនួន០៧លើក។ ចុះត្រួតពិនិត្យស៊ីឌី-វីស៊ីឌីដែលគ្មានទិដ្ឋាការ និងតាមដាន ការចាក់បញ្ចាំងវីដេអូតាមហាងកាហ្វេចំនួន០៧លើក។ បានចុះតាមការិយាល័យវប្បធម៌ស្រុក ជម្រុញអាជីវករ ដែលប្រកបអាជីវកម្មលើវីស៊ីឌីវប្បធម៌ ដើម្បីមកសុំច្បាប់អនុញ្ញាត ចំនួន០២លើក។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបាត់ដំបង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះកំណត់ទួលបុរាណចំនួន០១ទួល “ទួលបឹងថ្ម” ដែលស្ថិតនៅ សង្កាត់ចំការសំរោង ស្រុកបាត់ដំបង។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន១៣៤នាក់ (អន្តរជាតិចំនួន ២៥នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានហាត់ក្បាច់បាត ល្ខោន និងរបាំ ជាប្រចាំ។ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ អាជីវកម្មភាពយន្តបានចំនួន២៧ច្បាប់ និងអាជីវកម្មសិល្បៈសូនរូបចំនួន០៦ច្បាប់ ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តម៉ែលិន ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបន្តហ្វឹកហាត់របាំក្បាច់បាត ដើម្បីឲ្យកាន់តែមានសកម្មភាពល្អ ប្រសើរជាងមុន។ បានរៀបចំចុះបញ្ជីខ្សែភាពយន្តនាំចូលគ្រប់ប្រភេទនៅតាមអាជីវកម្មក្នុងខេត្ត និង ចុះធ្វើ អាជ្ញាប័ណ្ណដល់អាជីវករជួល-លក់ឌីសនៅស្រុកសាលាក្រៅ ។ ចុះជម្រុញឲ្យអាជីវករផ្នែកសិប្បកម្មចម្លាក់ឲ្យមកធ្វើ ច្បាប់អាជីវកម្មបន្តទៀត និង ចុះផ្សព្វផ្សាយ និងពង្រឹងច្បាប់ដល់អាជីវករផ្នែកសម្លាងការ កាត់សក់ និងអ៊ុតសក់ ។

មន្ទីរវេជ្ជបណ្ឌិត និងវិទ្យាស្ថានសិល្បៈខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះពិនិត្យការឈូសឆាយទូលប្រាសាទបុរាណ នៅស្រុកថ្មពួកចំនួន ០១លើក និងចុះពិនិត្យស្តុបតម្កល់សពបុរាណ វត្តស្លឹក-សារមន្ទីរបុរាណវិទ្យាស្រុកព្រះនេត្រព្រះ-ប្រាសាទ បន្ទាយឆ្មារ-ផ្លូវបុរាណគោកទ្រាស់ ស្រុកពួក ចំនួន០១លើក។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានកំពុងរៀបចំចងក្រងឯកសារការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ផ្នែកសិល្បៈ សូនរូប សិល្បៈទស្សនីយភាព សិល្បៈភាពយន្ត និងអភិវឌ្ឍន៍វប្បធម៌ បាន២០ភាគរយ។ ចុះពិនិត្យការបិទ ទិដ្ឋាការក្លែងបន្លំលើផលិតផលភាពយន្ត-វីដេអូចំនួន០១លើក និង ចុះពិនិត្យ ណែនាំអាជីវករប្រកបអាជីវកម្ម ផ្នែកសិល្បៈសូនរូប អំពីទម្រង់ និងបទដ្ឋានជាតិចំនួន០១លើក ។

មន្ទីរវេជ្ជបណ្ឌិត និងវិទ្យាស្ថានសិល្បៈខេត្តឧត្តរមានជ័យ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះស្រង់ទិន្នន័យវត្ថុបុរាណដែលនៅរាយប៉ាយ និងនៅតំបន់ងាយ រងគ្រោះ ក្នុងគម្រោងចុះប្រមូលវត្ថុបុរាណយកមករក្សាទុកនៅទីមានសុវត្ថិភាព ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ស៊ីឌី វីស៊ីឌី និងការបញ្ចាំងភាពយន្ត វីដេអូតាមហាងកាហ្វេនៅក្រុងសំរោង និងស្រុកចុងកាល់ និង ចុះណែនាំអាជីវករជួលមេក្រូ ចុងបាស់ វីដេអូ ចល័ត អំពីកម្រិតសម្លេង នៅស្រុកបន្ទាយអំពិល។ ចុះសិក្សាស្រាវជ្រាវអំពីទំនៀមទម្លាប់ប្រារព្ធពិធីផ្សេងៗ ក្នុងគម្រោងតម្លើងទៅជាស្នាដៃសិល្បៈទស្សនីយភាព។ ចុះពិនិត្យសកម្មភាពធ្វើពុម្ពរាងទេព្វ នៅស្រុកអន្លង់ វែង និងធ្វើពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ នៅស្រុកបន្ទាយអំពិល។ ចុះពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកយីហោ និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជ កម្ម នៅស្រុកអន្លង់វែង និង អាជីវកម្មអ៊ុតសក់ សម្លាងការ និងលម្អក្រចក នៅក្រុងសំរោង ។

មន្ទីរវេជ្ជបណ្ឌិត និងវិទ្យាស្ថានសិល្បៈខេត្តសៀមរាប ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះទប់ស្កាត់ដល់ប្រជាពលរដ្ឋដែលបានធ្វើការឈូសឆាយលុប ត្រពាំងបុរាណមួយ (ត្រពាំងទ័ពស្រួច) ស្ថិតនៅឃុំចាឈូក ស្រុកអង្គរជុំ និងបានធ្វើណែនាំឲ្យបញ្ឈប់ការឈូស ឆាយលុបត្រពាំងបុរាណជាបន្ទាន់។ សហការជាមួយអាជ្ញាធរឃុំ រកឃើញទូលបុរាណថ្មីមួយ ឈ្មោះទូល ប្រាសាទក្រចាប់ ស្ថិតនៅឃុំព្រៃជ្រូក ស្រុកពួក ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានផ្តល់លិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញវត្ថុសិល្បៈចរាចរក្រៅប្រទេសចំនួន ០៩រូប។ បានចុះបង្ហាត់សិស្សសាលាសិល្បៈបុរាណខ្មែរ និងក្រុមសិល្បៈដែលគាំទ្រដោយអង្គការនានាបាន ចំនួន២៥ថ្ងៃ។ ចុះត្រួតពិនិត្យ ណែនាំការថតចម្លងលក់-ជួលឌីស្កូបប្រភេទ និងការបញ្ចាំងភាពយន្ត ចាក់ចុងបាស់រាំកំសាន្តឱ្យចូលរួមអនុវត្តតាមលិខិតបទដ្ឋានច្បាប់ នៅក្រុងសៀមរាប ស្រុកពួក ស្រុកប្រាសាទ បាគងចំនួន១១កន្លែង។ ចុះត្រួតពិនិត្យណែនាំកែលម្អដល់អាជីវករ-សិប្បករដែលកំពុងបម្រើសេវាកម្មទាក់ទង នឹងជំនាញសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម នៅក្រុងសៀមរាបចំនួន០៥លើក។ ចុះត្រួតពិនិត្យទីតាំង អាជីវកម្មលើកស្លាកយីហោថ្មីឱ្យអនុវត្តត្រឹមត្រូវតាមការណែនាំរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅក្រុង សៀមរាប។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងសៀមរាប បានផ្តល់ច្បាប់បម្រើសេវាកម្មប្រគុំតន្ត្រីផ្សព្វ ផ្សាយផលិតផល លើកស្លាកយីហោចំនួន១២ច្បាប់។

មន្ទីរវេជ្ជបណ្ឌិត និងវិទ្យាស្ថានសិល្បៈខេត្តព្រះវិហារ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ សកម្មភាពផ្លាស់ត្រួសត្រាយព្រៃបោសសម្អាតតាមប្រាសាទបុរាណចំនួន ០៣កន្លែង (ប្រាសាទព្រះពុទ្ធបាក់ក ប្រាសាទព្រះលាន និងប្រាសាទរើសត្រដោក) សរុបចំនួន៣,៥០០ម៉ែត្រ ការ៉េ។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាប្រាសាទព្រះលានសរុបចំនួន៥២នាក់ (អន្តរជាតិ០៦នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ណអរូបី ៖ ក្រុមសិល្បៈបានចេញសម្តែងបម្រើក្នុងកម្មវិធីផ្សេងៗ ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ចំរើ ៖

ការងារបេតិកភណ្ណអរូបី ៖ បានចុះស្រង់វត្ថុបុរាណក្រៅឃ្លាំង នៅឃុំត្នោតជុំ ស្រុកបារាយណ៍ចំនួន ៣៣ជុំ។ ទទួលភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន២៥នាក់ (អន្តរជាតិ២២នាក់) ប្រាសាទអណ្តែតចំនួន៤៦នាក់ (អន្តរជាតិ១៩នាក់) រមណីយដ្ឋានភ្នំសន្ទុកចំនួន៣,៨២២នាក់ (អន្តរជាតិ២៧១ នាក់) និងប្រាសាទសំបូរព្រៃគុកចំនួន២,៣៩៣នាក់ (អន្តរជាតិ១,១៣៣នាក់)។ បានសហការជាមួយអង្គការ Waseda ជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក (N1) ចំនួន០៤ស្រទាប់ឥដ្ឋ និងកាត់ស្មៅកូនឈើដែលដុះនៅលើ ប្រាសាទ នៅតំបន់ប្រាសាទសំបូរព្រៃគុកចំនួន១៤ប្រាសាទ។ ចុះណែនាំ និងទប់ស្កាត់រាល់សំណង់ផ្សេងៗ ដែលបម្រុងនឹងកើតមាននៅក្នុងប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ។

ការងារបេតិកភណ្ណអរូបី ៖ បន្តការហ្វឹកហាត់សិល្បៈដល់សិស្សថ្នាលរៀងរាល់ថ្ងៃអាទិត្យ និងចុះ ទៅស្រាវជ្រាវរកអ្នកចេះធ្វើខ្លែងឯក នៅឃុំត្រពាំងឫស្សី ស្រុកកំពង់ស្វាយបានចំនួន០២លើក ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ចាម ៖

ការងារបេតិកភណ្ណអរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទនគរបាជ័យ ប្រាសាទភ្នំហាន់ជ័យ ប្រាសាទទឹកនា និងប្រាសាទជើងព្រៃ។

ការងារបេតិកភណ្ណអរូបី ៖ បានចុះទៅក្រុងកំពង់ចាម និងស្រុកតំបែរដើម្បីផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ដល់ អាជីវករប្រកបអាជីវកម្ម ផ្នែកធុងបាស់ បានចំនួន០២កន្លែង និង ចុះទៅផ្សារតំបែរ ដើម្បីណែនាំដល់ម្ចាស់ អាជីវកម្មដែលបញ្ចូលបទភ្លេងតាមទូរស័ព្ទដៃ មិនឲ្យបញ្ចូលរូបភាព និងរឿងអាសអាភាស ដើម្បីកាត់បន្ថយ អំពើអសីលធម៌គ្រប់បែបយ៉ាង ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តក្រចេះ ៖

ការងារបេតិកភណ្ណអរូបី ៖ បានថែរក្សាវត្ថុបុរាណនៅក្នុងឃ្លាំងសារមន្ទីរជាប្រចាំ និងរៀបចំទៅតាម ជំនាញ និងលក្ខណៈបច្ចេកទេស។ ភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិចូលទស្សនាអាគារបុរាណរកាកណ្តាលសរុបចំនួន ១៣៧នាក់ (អន្តរជាតិចំនួន៧៤នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ណអរូបី ៖ បានចុះពិនិត្យកន្លែងបញ្ចាំងវីដេអូលក់កាហ្វេ នៅសង្កាត់ក្រចេះចំនួន ០៧កន្លែង និង ចុះពិនិត្យកន្លែងជួល-លក់កាស្បែកវីដេអូ នៅសង្កាត់អូរឫស្សីចំនួន០៩កន្លែង និងបានណែនាំ ឲ្យអាជីវករមកធ្វើកិច្ចសន្យានៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្ត ស្តីពី ការធ្វើអាជីវកម្មជួល-លក់កាស្បែក វីដេអូ។ ចុះពិនិត្យ និងណែនាំដល់អាជីវករអ៊ុតសក់ និងកាត់សក់ ចំនួន១៤កន្លែង នៅសង្កាត់រកាកណ្តាល ក្រុងក្រចេះ ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្ទឹងត្រែង ៖

ការងារបេតិកភណ្ណអរូបី ៖ បានចុះស្រាវជ្រាវរកឃើញទូលប្រាសាទបុរាណដែលបែកបាក់ចំនួន០៦ កន្លែង ស្ថិតនៅភូមិកន្ទុយគោ ឃុំសាមគ្គី ។

ការងារបេតិកភណ្ណអរូបី ៖ សហការជាមួយក្រុមសិល្បៈសិស្សវិទ្យាល័យ ហ៊ុន សែន ស្ទឹងត្រែង ហាត់របាំបាយសី ដើម្បីចូលរួមមហាស្រពសិល្បៈមហាជនអភិវឌ្ឍន៍ថ្នាក់ជាតិ នៅរាជធានីភ្នំពេញ ។

មន្ទីរមឃុធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្វាយរៀង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យទូលបុរាណ និងប្រាសាទបុរាណចំនួន០៨លើក និង ចុះត្រួតពិនិត្យវត្តបុរាណនៅតាមទីសាធារណៈចំនួន០១លើក។ បានចុះសហការធ្វើប្លង់ទូលបុរាណ នៅស្រុក ស្វាយជ្រំបានចំនួន០២ប្លង់។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ស៊ីឌី វីស៊ីឌីចំនួន០៨លើក។ ចុះ ត្រួតពិនិត្យដល់សហគមន៍សិប្បកម្មអំពីឫស្សី និងអញ្ជូតចំនួន០១លើក និង ស្រាវជ្រាវ ចងក្រងប្រវត្តិអំពី សិប្បកម្មគ្រប់ប្រភេទបាន០១អត្ថបទ។ ចុះត្រួតពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកយីហោចំនួន០៦លើក។ ចេញលិខិត អនុញ្ញាតលើកស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំងយីហោគ្រប់ប្រភេទចំនួន០១កន្លែង និង ចេញអាជ្ញាប័ណ្ណដល់អាជីវករក្នុង ការប្រគុំ និងសម្តែងសិល្បៈចំនួន០៣លើក ។

សេចក្តីសន្និដ្ឋាន ៖

ការបំពេញភារកិច្ចគ្រប់ផ្នែកជំនាញ បានផ្តោតយកចិត្តទុកដាក់អនុវត្តតាមផែនការឆ្នាំ២០១៤ ក្នុងគោលដៅ កម្ពុជា ៖ ព្រះរាជាណាចក្រនៃវប្បធម៌ យើងអាចវាយតម្លៃលើចំណុចមួយចំនួនមានជាអាទិ៍ ៖

- ការងារគាំពារជួសជុលប្រាសាទបានដំណើរការគ្រប់ផ្នែកជំនាញក្នុងកិច្ចអភិរក្សជួសជុលប្រាសាទ និងចងក្រងឯកសារប្រវត្តិសាស្ត្រ
- ការបំរើសេវា និងផ្តល់សេវាឃើញថានាយកដ្ឋានសារមន្ទីរ នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត មានដំណើរការ ជាប្រក្រតី ក្នុងការបម្រើភ្ញៀវទេសចរណ៍ និងអតិថិជន ។

ទិសដៅប្រចាំខែ មីនា ឆ្នាំ២០១៤

- រៀបចំទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បី សុខដុមភាពវប្បធម៌”
- បន្តត្រួតពិនិត្យ និងហាមឃាត់ប្រជាពលរដ្ឋដែលមកសាងសង់លំនៅដ្ឋានក្នុងតំបន់ប្រាសាទបន្ទាយ ឆ្មារ ដោយគ្មានការសុំច្បាប់ពីនាយកដ្ឋានជំនាញ
- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ឱ្យបានល្អ
- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការ Waseda ជួសជុលក្រុមប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ ធំឱ្យបានល្អ
- ត្រៀមលើកគម្រោងជួសជុលទល់ទ្រនូវប្រាសាទដែលស្ថិតក្នុងភាពគ្រោះថ្នាក់បំផុត
- បន្តការចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុសិល្បៈនៅសារមន្ទីរជាតិ និងសារមន្ទីរខេត្ត
- បន្តចុះត្រួតពិនិត្យ និងផ្តល់ជំនួយបច្ចេកទេសអំពីការងារអភិរក្ស រៀបចំដាក់តាំងពិព័រណ៍ និងការចុះ បញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុសិល្បៈ នៅសារមន្ទីរតាមខេត្ត
- ពិនិត្យឡើងវិញនូវការប្រមូលផ្តុំ និងចងក្រងជាសៀវភៅខ្នាតក្បាច់ចម្លាក់ភាគ២ លើកទី៣ មុននឹង បញ្ជូនឯកសារនេះជូនថ្នាក់ដឹកនាំពិនិត្យ និងសម្រេច
- បន្តការស្រាវជ្រាវ និងការប្រមូលផ្តុំឯកសារស្រាវជ្រាវ ស្តីពីសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ៣ និងសៀវភៅក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣
- ធ្វើសេចក្តីព្រាងសារាចរ ស្តីពីវិធានការនៃការផលិតភាពយន្តបរទេស នៅកម្ពុជា
- រៀបចំកិច្ចដំណើរការលើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាលអ្នកបច្ចេកទេសថតភាពយន្ត

- ស្រាវជ្រាវ និងរៀបចំសេចក្តីព្រាងច្បាប់ស្តីពី ការគ្រប់គ្រងសិល្បៈភាពយន្ត
- ត្រៀមសម្តែងសិល្បៈទស្សនីយភាពបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗរបស់ជាតិ និងអន្តរជាតិ
- បន្តហាត់សម និងសិក្សាស្រាវជ្រាវសម្រាប់តម្លើងស្នាដៃសិល្បៈទស្សនីយភាព
- ត្រៀមបើកការប្រឡងឆមាស នៅគ្រប់កម្រិតសិក្សា នៅសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ
- បន្តការជួសជុលអគារមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា ។

សេចក្តីដូចបានគោរពជម្រាបជូនខាងលើ សូម **ឯកឧត្តមឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុក ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី** មេត្តាជ្រាបជារបាយការណ៍ ។

សូម **ឯកឧត្តម** មេត្តាទទួលនូវការគោរពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់អំពីនាងខ្ញុំ ។

រដ្ឋមន្ត្រី

ចម្លងជូន ៖

- ឧទ្ធរណ៍យសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- គណៈកម្មការអប់រំ ធម្មការ វប្បធម៌ ទេសចរណ៍ ព្រឹទ្ធសភា
- គណៈកម្មការទី ៧ រដ្ឋសភា
- ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី (នាយកដ្ឋានសរុប)
- ក្រសួងផែនការ (វិទ្យាស្ថានជាតិស្ថិតិ)
- ក្រុមសង្កេតការសេដ្ឋកិច្ច សង្គមកិច្ច និងវប្បធម៌ (ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី)
- ឯកសារ-កាលប្បវត្តិ